

abeel

FILMPORTRETTEN

VOOR UITVAARTPROFESSIONALS

Samenwerken met Abeel

Filmportretten van een leven, gemaakt van de foto's, filmpjes en brieven van de familie. Wat we maken, hoe we AI gebruiken, wat het kost en wat het u oplevert.



Een film over een leven, van wat de familie bewaard heeft.

Abeel maakt filmportretten: korte films over iemands leven, gemaakt van de foto's, filmpjes, brieven en opnames van de familie. We werken met AI, als gereedschap. Mensen houden de regie, en een van ons keurt elke film. Alles wat met AI gemaakt of bewerkt is, staat in de film vermeld: elke film begint met 'Gemaakt of bewerkt met AI'.

Waar we AI voor gebruiken

Herstellen en vergroten	Krassen, vlekken en verbleekte kleuren uit oude foto's en videobanden halen, en kleine foto's scherp genoeg maken voor het scherm in de aula. AI vult daarbij details aan, ook in gezichten.
Foto's laten bewegen	Rustig: de camera die dichterbij komt, wind, licht, iemand die opkijkt. Wat iemand doet, komt uit de foto zelf of uit het verhaal van de familie.
Nieuwe beelden maken	Waar filmpjes ontbreken, maken we scènes: de straat, het huis, de tijd, een moment dat de familie beschrijft. De persoon zelf maken we alleen naar echte foto's van hem of haar.
Vertellen	Een rustige Nederlandse vertelstem, met AI gemaakt, of de woorden van de familie zelf, ingesproken of als tekst in beeld.
Een stem namaken, alleen op verzoek	Vraagt de familie erom en zijn er opnames, dan maken we de stem van de persoon na. Die stem zegt alleen wat hij of zij zelf zei of schreef.

Een van ons kijkt bij elk beeld of de mensen erin nog op zichzelf lijken. Wat niet klopt, gaat eruit.

Ook als er bijna niets is

Veel families hebben geen filmpjes en maar een handvol foto's. Juist zulke opdrachten nemen we aan, als Verhaal of als Film. We maken die films met AI. Van drie foto's en een brief maken we nieuwe beelden en scènes van de persoon zelf. Die foto's zijn het enige voorbeeld voor hoe iemand eruitzag, en wat er gebeurt, komt uit de feiten en het verhaal van de familie. Over het leven zelf verzinnen we niets. Daaromheen maken we de wereld van toen: het dorp, de straat, het huis, uit openbare archieven zoals de Polygoonjournaals of met AI. De brief lezen we voor met onze vertelstem. Vraagt de familie erom en zijn er opnames, dan maken we ook de eigen stem van de persoon na.

We noemen dat een *nabeeld*: het beeld dat blijft als het licht weg is.

Waarom nu

De diavoorstelling is er al. Bij de meeste uitvaarten staan foto's in een presentatie met een lied eronder, vaak de avond ervoor gemaakt door iemand uit de familie. Het is een van de stilste momenten van de dienst, en zelden goed gemaakt.

Er is meer beeld dan ooit. Een schoenendoos met afdrukken, een videoband die niemand meer kan afspelen, duizenden foto's op een telefoon. Wat ontbreekt, is iemand die er iets van maakt om samen naar te kijken.

Het past in de tijd die er is. De uitvaart is uiterlijk op de zesde werkdag na het overlijden. Kort is klaar binnen 48 uur nadat we de foto's hebben, Verhaal vijf werkdagen na akkoord van de familie, of binnen 72 uur met spoed. Film hoort bij de nazorg.

Het kan nu. Pas sinds kort zijn videomodellen goed genoeg om een foto rustig en geloofwaardig te laten bewegen op het scherm van een aula. Tussen de diavoorstelling en een videograaf van duizend euro of meer zat tot nu toe niets.

Kort, Verhaal en Film: drie momenten.

	Kort	Verhaal	Film
LENGTE	ongeveer 2 minuten	3 tot 4 minuten	6 tot 10 minuten
VOOR	rouwkaart (QR-code), condoleancepagina, telefoon, ook het afscheid	het afscheid, de koffietafel en de familie	de familie in de tijd erna en in de jaren die komen
WAT ERIN ZIT	12 tot 18 foto's, hersteld en in rustige beweging, muziek, een titel met naam en data	een gesprek van 15 minuten, 30 tot 50 foto's en tot drie filmpjes, een verhaal in hoofdstukken, eigen woorden of een vertelstem	onderzoek in familie- en openbare archieven, een script, vertelstem, op verzoek een nagmaakte stem, scènes, geluid en muziek, een vertoning bij de overdracht
DE FAMILIE LEVERT	12 tot 18 foto's met goed zichtbare gezichten, naam en data, een muziekkeuze	30 tot 60 foto's, tot drie filmpjes, een paar regels over de persoon, een muziekkeuze	het archief, één of twee gesprekken van een uur, akkoord op script en ruwe montage
WIJZIGINGEN	één foto wisselen	één ronde	twee rondes, opnieuw genereren inbegrepen
KLAAR	binnen 48 uur nadat we de foto's hebben	5 werkdagen na akkoord, met spoed 72 uur	4 tot 6 weken
FAMILIEPRIJS, INCL. BTW	€ 229	€ 799	vanaf € 3.570
UW PRIJS, EXCL. BTW	€ 129	€ 499	u ontvangt € 250 Film verkopen wij zelf

Bij elk pakket een Full HD mp4 (1080p, 16:9), het formaat dat aula's afspelen. Op verzoek zetten we de film direct klaar bij de aula. Een fout van onze kant herstellen we altijd kosteloos. De basisprijs van Film geldt tot zes minuten.

Wat er in een filmportret zit

Veel mensen denken dat een film met AI gratis is: één druk op de knop. Zo werkt het niet. Een premium videomodel rekent per seconde beeld, ook voor elke versie die we weggooien. En het meeste werk doen mensen.

	Kort	Verhaal	Film
BEELD	2 versies per beeld, premium (Seedance) voor begin en slot	4 versies bij grote beweging, anders 2 of 3, zo'n 60% premium	6 versies per beeld, vrijwel alles premium
WERK VAN MENSEN	ongeveer 20 minuten controle van het eindbestand	4 tot 6 uur keuze, verhaal, montage	40 tot 60 uur onderzoek, script, montage
BIJ ELKE FILM	herstel en vergroting van elk beeld, één kleur en korrel over de hele film, en een van ons bekijkt elk bestand voordat het de studio verlaat		

Waarom Abeel

Wie we zijn. Een kleine studio in Leiden. We komen uit theater, dramaturgie, film en AI-onderzoek, en maken generatieve video voor commerciële opdrachtgevers.

Eigen techniek. Eigen algoritmes kiezen per beeld het juiste model. Een deel draait op onze eigen server.

Ingetogen. Rustig, precies, zonder effecten: passend bij een Nederlands afscheid.

Premium modellen. Voor camerawerk en grote bewegingen, ook van gezichten: videomodellen als Seedance.

Een regisseur. Bij Verhaal en Film stelt een professionele regisseur de film samen en monteren mensen hem.

Heldere afspraken. Niets verzonnen over een leven. Nieuwe beelden van iemand alleen naar echte foto's.

Een marge op elke film, zonder productietijd.

	U KOOPT IN, EXCL. BTW	ADVIESPRIJS, INCL. BTW	ADVIESPRIJS, EXCL. BTW	UW MARGE PER FILM, EXCL. BTW
Kort	€ 129	€ 229	€ 189	€ 60 (32%)
Kort, 10 stuks	€ 990 dus € 99 per film	€ 229	€ 189	€ 90 (48%)
Verhaal	€ 499	€ 799	€ 660	€ 161 (24%)
Film	rechtstreeks via ons	vanaf € 3.570	vanaf € 2.950	€ 250 per getekende film, in overleg

Wij factureren de inkoopprijs plus 21% btw (Kort € 156,09, Verhaal € 603,79) één keer per maand, te betalen binnen 14 dagen. De 10 Kort-films betaalt u vooraf. Ze blijven 12 maanden geldig, voor elke familie die u begeleidt, en worden niet terugbetaald. Film factureren wij aan de familie. De € 250 volgt zodra de familie tekent.

We gaan nooit onder uw prijs. Een familie ziet op onze site dezelfde prijs als bij u.	Een reden voor het nazorggesprek. Film bieden we aan in de weken na de uitvaart, als er rust is.	Geen productietijd. U vertelt erover en geeft de kaart mee. Wij doen de rest en beantwoorden ook de vragen van de familie.	Geen risico voor uw naam. Een fout van onze kant, zoals een verkeerde naam, herstellen we altijd kosteloos.
---	--	--	---

Extra's, excl. btw: extra minuut bij Verhaal € 150 · extra wijzigingsronde € 90 · spoed binnen 72 uur bij Verhaal € 150 · staande versie 9:16 € 29, bij Film inbegrepen · een goedgekeurd beeld na de wijzigingsronde opnieuw laten maken € 25 per beeld.

Zo werkt het voor uw bureau

1 U vertelt erover en geeft de familie de kaart mee, met een QR-code en een lijstje.	2 De familie stuurt foto's en filmpjes via een besloten link. Bij Verhaal en Film bellen we de familie binnen een werkdag.	3 De familie keurt goed: bij Verhaal en Film eerst de keuze en het verhaal, dan pas de film.	4 Wij maken de film. Bij Verhaal en Film stelt een regisseur hem samen. Een van ons bekijkt elke film van begin tot eind.	5 Levering via een besloten link, of direct bij de aula. De factuur komt één keer per maand.
---	---	---	--	---

AVG en de AI-verordening

Voor de gegevens van families leggen we met u vast wat de AVG vraagt. In de privacyverklaring staat welke diensten we inschakelen.

Wat de familie stuurt, verwijderen we 30 dagen na levering. De film blijft 90 dagen te downloaden.

Opslag in de EU. Een deel van de productie draait op AI-diensten die ook buiten de EU werken. Voor netwerken maken we Kort op verzoek volledig binnen de EU.

Elke film begint met 'Gemaakt of bewerkt met AI', zoals de AI-verordening vraagt. Aan anderen tonen we niets zonder schriftelijke toestemming van de familie.

De pilot

We beginnen met een klein aantal zelfstandige uitvaartondernemers. Voor hen is het eerste filmportret gratis. In ruil vragen we een eerlijk oordeel, van u en van de familie als die dat wil. Met schriftelijke toestemming van de familie maken we er een casus van. U zit nergens aan vast.

Kennismaken

Ivan Kondyurin *medeoprichter*
+31 6 41 77 57 58

Bogdan Boiko *medeoprichter*
+31 6 25 45 06 79

hello@abeel.studio
Aan de telefoon spreken we Engels.



abeel.studio